

FUJIFILM 推出 GFX 100 數碼相機全新韌體

4 億像素影像 實現世界上最高的解析度

2020 年 11 月 27 日

1. [新韌體計劃發布日期]

2020 年 11 月底

2. [韌體版本]

GFX 100 : 3.00 版

3. [韌體下載]

FUJIFILM GFX 100 的 Ver3.00 韌體更新:

<https://fujifilm-x.com/global/support/download/firmware/cameras/#p194>

Pixel Shift Combiner 軟體:

<https://fujifilm-x.com/global/support/download/software/pixel-shift-combiner/>

[韌體更新的主要內容]

「影像位移多重拍攝」功能及「FUJIFILM Pixel Shift Combiner」

富士攝影器材有限公司 (FUJIFILM) 宣佈，無反數碼相機 FUJIFILM GFX100 推出「畫像位移多重拍攝」功能，攝影師可以透過此功能在拍攝後期生成 4 億像素的影像，並利用優異的色彩再現技術實現真實色調，使其成為數位典藏、保存建築影像、和其他文化資產的理想選擇。

同一時間 FUJIFILM 為 GFX100 相機推出了免費的韌體更新(Ver.3.00)，以及免費軟體

「FUJIFILM Pixel Shift Combiner」，以啟用這個最新功能。

「畫像位移多重拍攝」功能可通過單次快門釋放自動記錄 16 幅影像，然後在每幅影像之間，利用 IBIS 系統以超高精準度控制移動 GFX100 的感光元件。在每一次按壓快門時，感光元件將各以 1 個畫素的距離進行上下左右的移動，然後再以 0.5 畫素的距離移動一個循環，因此等於是一次拍攝 16 幅影像。然後，藉由全新的專用軟體「FUJIFILM Pixel Shift Combiner」，便可生成 4 億畫素影像。

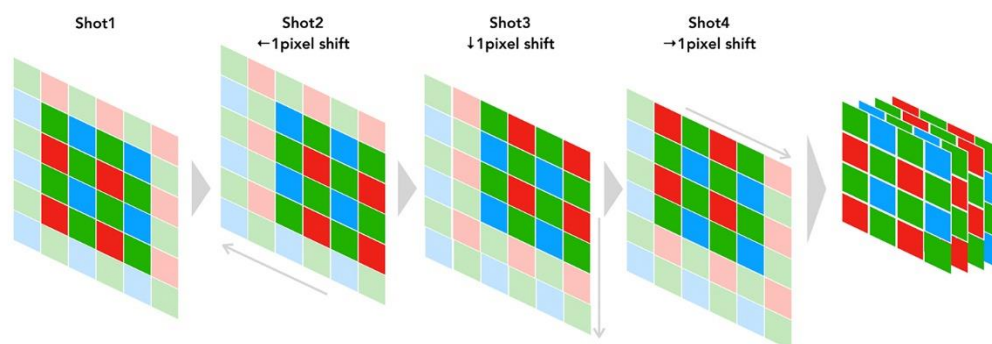
「FUJIFILM Pixel Shift Combiner」軟體可以將捕捉到的影像資料以數位負片格式合併成單張 RAW 檔。此功能在 Capture One 影像編輯軟體中可以處理這些 RAW 檔，並生成 TIFF 檔案或其他通用格式的影像。「畫像位移多重拍攝」功能適合數位典藏用途，因為可以為珍貴的文化資產保留各種顏色、質感、以及其他精緻細節，足以準確地呈現作品氛圍。

[畫像位移多重拍攝的運作原理]

畫素位移多重拍攝是由兩個處理過程與 16 幅連拍所共同實現。

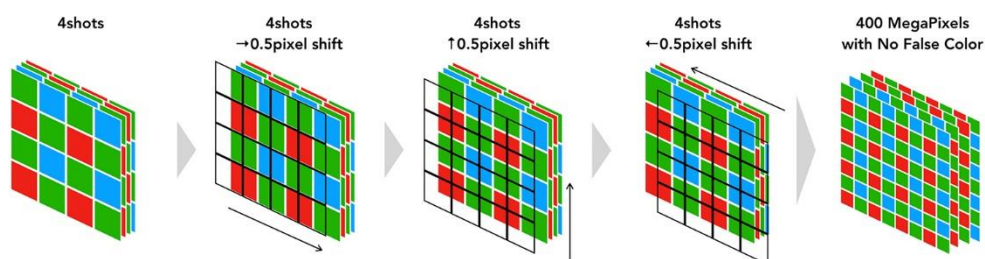
1. 準確紀錄 RGB 資訊

為了準確記錄所有畫素的 RGB 資訊，感光元件會以 1 像素為單位移動，並自動在每個影像區域拍攝 4 幅影像。



2. 虛擬化 4 倍像素

感光元件會以 0.5 像素為單位移動，重複步驟 1 的方式，將像素增加為 4 倍，提升 4 倍的解析度。



[韌體更新其他內容]

- 1) 以[Jpeg + RAW]模式記錄的影像評級可以同時應用於Jpeg和RAW檔案
- 2) 改善了前眼自動對焦功能的準確性
- 3) 修正錯誤

此韌體只供 FUJIFILM GFX100 使用。韌體是指控制相機機身的軟體。

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請致電服務熱線：2406 3225。