



富士攝影器材有限公司
FUJI PHOTO PRODUCTS CO., LTD.

A member of CHINA-HONGKONG PHOTO GROUP

新聞稿

二零零六年五月二十二日



富士 FinePix F30 高感度攝影分享會暨相片展

為了讓一眾喜愛拍攝數碼相片的業餘攝影愛好者進一步認識富士數碼相機的超卓性能及展現其獨特的優勢，富士攝影器材有限公司與經濟日報集團其下之全方位資訊科技雜誌“e-zone”首度合作，以互動形式全力打造一個既創新又實用的活動——「富士 FinePix F30 高感度攝影分享會暨相片展」，期望透過此活動與攝影愛好者分享拍攝心得之餘，從而啟發他們更多的創作意念，為香港這顆美麗的東方之珠拍下更多閃爍美景。

率先體驗 ISO 3200 史上至強感光度

要拍攝瞬間璀璨的夜色，又要將現場氣氛完整保留，這個議題不知在業餘攝影愛好者的網站中談論了多少次，這項最難掌握的拍攝技巧，就算用上多高級專業的拍攝器材，要是稍稍慢了快門，或是感光度不足，又或者閃光燈太強，相片的效果便不像肉眼所見一樣，甚至可變成場景的日光版本，也不足為奇！為了解決這個拍攝難題，富士近年來不斷研究，除了在相機設計及功能上多元化發展，最為各界欣賞的，就是在感光度方面的持續提升和快門速度的配合，去年自富士 FinePix F10 及 F11 數碼相機推出以來，深受市場推崇，並且數度斷市，其受歡迎情度可見一斑，為了讓一眾富士 Super Fans 率先體驗其升級版——富士 FinePix F30 數碼相機之史上至強感光度功能，共同見證富士數碼科技大躍進，參加者除可即場試用富士 FinePix F30 數碼相機外，更可獲贈富士精美紀念品及有機會得到富士影像產品，如此豐富的節目，您又豈能錯過？



富士攝影器材有限公司
FUJI PHOTO PRODUCTS CO., LTD.

A member of CHINA-HONGKONG PHOTO GROUP

「富士 FinePix F30 高感度攝影分享會暨相片展」活動詳情

日期：2006 年 6 月 3 日

時間：下午 3 時至 5 時 15 分

地點：香港理工大學 N002 室林百欣二號演講廳—攝影分享環節

香港理工大學賽馬會綜藝館大堂—相片展覽及產品試用環節

主講嘉賓：香港業餘攝影師 — 潘永匡先生(Hugo Poon)

登記網站：<http://www.e-zone.com.hk/fujiphoto>

費用：全免

富士全力支持 Hugo Poon—“one day in my life” 個人影展

香港業餘攝影師 — 潘永匡先生(Hugo Poon)自從去年使用過富士 FinePix F10 及 F11 數碼相機之後，一直愛不釋手，並經常將生活所見所聞拍攝下來，又將作品張貼於不同的著名外國攝影網站與世界各地網友分享，由於他的作品題材新穎，攝影手法又出色，加上他的作品大都是用富士輕便數碼相機 FinePix F10 及 F11 拍攝的，而並非使用專業 DSLR 相機拍攝，令不少外國網友讚嘆不已，驚訝原來以一部輕便數碼相機，都可以拍出如此具大師級風範的相片，而相片的影像構圖，更廣泛地彰顯了香港這個大都會的獨特面貌，讓更多外國網友對香港留下深刻印象，為感謝 Hugo 對富士數碼相機的支持，並鼓勵更多香港人發揮自己的攝影創意，同時分享 Hugo 的傑出作品，富士已全力支持他首次在香港舉辦的個人影展 “one day in my life”，活動詳情如下：

日期：2006 年 6 月 3 日至 16 日

時間：上午 11 時至晚上 8 時

地點：香港灣仔軒尼詩道 302 至 308 號集成中心高層商場集成展廊

主題：“one day in my life”

費用：全免

富士數碼激光沖印 發揮最像真色彩

使用富士 FinePix 系列數碼相機拍下來的最優質靚相，配合富士數碼激光沖印系統輸出數碼相片，效果至靚至逼真。要將您的數碼相片傑作發揚光大，成為色彩最鮮艷、層次最分明、影像最清晰的靚相，快到全線快圖美及各大富士數碼激光沖印店沖出您的至靚數碼相啦！



富士攝影器材有限公司

FUJI PHOTO PRODUCTS CO., LTD.

A member of CHINA-HONGKONG PHOTO GROUP

如果閣下想進一步了解富士超級 CCD 技術的相關資料，或得到富士數碼相機產品的性能簡介，可瀏覽下列網址：

For details in English, please visit the following links:

<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

如果閣下想進一步了解富士成為2006 FIFA世界杯指定影像贊助的詳情，可瀏覽下列網址：

For details in English regarding Fujifilm as the Official Imaging Sponsor of 2006 FIFA World Cup Germany™, please visit the following links:

<http://home.fujifilm.com/FIFAworldcup/index.html>

附件:香港業餘攝影師 — 潘永匡先生(Hugo Poon)專訪

～完～

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請與企業傳訊科楊貴蘭 Jessica Yeung(2406-3137)聯絡。



用相片說故事 香港業餘攝影師 — 潘永匡先生(Hugo Poon)專訪 訪問全文擇自第405期 e-zone

數碼相機的普及，的確令不少人開始玩起 snapshot，攝影愛好者都愛將他們的攝影作品上載於各大攝影網站中，公諸同好。有天不覺在網站發現了 Hugo 的作品，他的作品一下子把我攝住了，照片的氣氛、構圖、光線、顏色都很有大師的感覺，但令我最為驚訝的是，原來拍出如此美麗的照片，並非使用什麼專業攝影器材，Hugo 用的是富士輕便數碼相機 FinePix F10 及 F11 拍出來的，如此一來，真令我這個追捧專業相機的人大跌眼鏡，於是我決定要找 Hugo 出來做個訪問，問問他的攝影心得。

攝影緣起

當初 Hugo 買的第一部數碼相機，並非現在使用的 FinePix F10，目的也只是為了拍一些家庭生活照，怎知光線不足下使用閃光，照片出現主體太光，背景黑漆漆的情況出現，令 Hugo 覺得效果不太滿意，直至有一次，他在地鐵看見 FinePix F10 的廣告，發現一架輕便數碼相機，居然有 ISO 1600 的高感光度，於是便決定買來試試，怎知一試便愛上。

「就因為這樣，不用開閃燈也可以在任何地方拍到照片，於是就把相機帶在身邊，隨時可以拍照，久而久之，我的攝影對象也不單只是我的家人了，把街上遇見的有趣影像都拍下來。」

抓緊一剎那

問到 Hugo 有什麼攝影的心得，他說其實打從他第一天拍照開始，都沒有計劃過要怎樣去拍照，每次都是上班下班、或是和家人外出的途中，剛巧遇上令他有感覺的時刻，他就從袋中拿出相機，一按快門，影像就留下來了。

經驗分享

Hugo 其實也有一些拍攝心得可與大家分享，他覺得在拍攝其間可以用不同的景深、顏色、光暗和擺位，去突出要拍攝的主體，要懂得取捨，最重要是相信自己的直覺。

⊕後記

是次訪問真的獲益良多，也再一次明白到，只要用心，不必使用昂貴的相機，也可以拍出令人動容的照片，Hugo 還說，他正在試用富士的 FinePix F30，遲一點在富士新推的富士 FinePix F30 高感度攝影分享會暨相片展中，和大家分享他的作品，千萬不要錯過呀！