



**FUJIFILM X 系列第二款換鏡相機隆重登場**  
**影像質素媲美 35mm 全片幅 D-SLR 感應器**  
**FUJIFILM X-E1 · 尊貴換鏡相機**

【2012年9月6日，香港】

**FUJIFILM** 宣佈旗下第二款換鏡相機 - **FUJIFILM X-E1** 隆重登場。承接備受好評的 **X-Pro1**，**X-E1** 配備原有的 1,600 萬相素 APS-C-Trans CMOS 感應器，並提升了 OLED 電子觀景器。細小體積的機身設有內置閃光燈及兼容 **Fujinon XF** 鏡頭系列的 X mount 接口。此外，**FUJIFILM** 將於秋季由目前 3 個的鏡頭陣容擴展至 5 個，並於 2013 年初增加至 10 個。

輕便攜帶的體積，快至 0.1 秒的高速自動對焦，配合最新研發的 4 級防震 (OIS) **F2.8** 大光圈明亮變焦鏡頭，**X-E1** 保證為 X 系列帶來不一樣的體驗。適逢於今年秋季正式投入市場，2 種尊貴的顏色-銀色配黑色及純黑色，加上誘人的復古設計，使這部 **X-E1** 換鏡相機更具吸引力。

**古典設計，直覺操控**

日本製造，**X-E1** 每一個部件都盡顯其尊貴及超高品質。頂部和前蓋由鎂合金壓鑄組成，令相機剛強而不失細膩的設計。與 **FUJIFILM X100** 體積相約，儘管 **X-E1**

擁有先進的功能，卻意外地簡潔和輕身 (僅 350 克<sup>(1)</sup>)。X-E1 擁有極佳的平衡，配備額外承接的橡膠手柄，X 鏡頭接口位於相機的中央，讓相機機身和鏡頭的重量能均勻地分佈。

對 FUJIFILM 工程師而言，X-E1 的易用性尤為重要。正如其他 X 系列產品，位於機頂的轉盤側面設有特別的圖案紋理，令調校更方便順暢。用家可用左手轉動鏡頭上的光圈環，同時以右手快速設定機頂的快門速度和曝光補償轉盤，而眼睛無需離開觀景器。拍攝時常用的功能可於 Fn (功能) 按鈕設定，以保持拍攝的流暢度。

銀色配上黑色版本的 X-E1，最適合喜歡以酷和復古的外觀來強調個人風格的用家；純黑色的版本則適合喜歡與四周環境融為一體的攝影師，不想而引起拍攝主體的注意。

雖然 X-E1 擁有許多便捷的功能和輕便的設計，每次充電後卻可拍攝約 350 張<sup>(2)</sup>照片，使用家能夠專注於自己的攝影，無需擔心電池的剩餘電量。此外，新相機更配備相等於 GN7<sup>(3)</sup> 的高精度內置閃光燈。配合使用自家的 TTL 測光系統，確保在室內拍攝近鏡時釋放適量閃光。

### 高畫質和高亮度的 236 萬點「OLED 電子觀景器」

與擁有混合多重觀景器的 X-Pro1 不同，全新的 X-E1 提升了 OLED 電子觀景器至 236 萬點解像度，成為市場上其中一部配備電子觀景器(EVF)<sup>(4)</sup>並擁有最高解像度的數碼相機。X-E1 的觀景器有一個由 2 片玻璃鏡片和一塊雙面非球面鏡片組成的獨特鏡頭結構，配合 OLED 提供卓越的高品質顯示。

OLED 面板提供 236 萬點高解像度和超過 1:5000<sup>(5)</sup> 的高對比度，令觀景器內的影像層次豐富，真實地顯示對焦、曝光、白平衡及模擬菲林效果。

觀景器內 2 片玻璃鏡片和一塊雙面非球面鏡片的結構，提供近似光學觀景器的體驗，使影像清晰，所有角落都無失真及像差。

25 度寬闊的水平視角，讓用家快速和輕鬆地瀏覽整個畫面。採用軟質樹脂的接目鏡外框，使配戴眼鏡者能舒適地使用觀景器，而屈光度轉盤則能調整您的眼睛和 EVF 之間的距離，以調節最適合您的視覺位置。

**FUJIFILM 獨有的 APS-C X-Trans CMOS 感應器，提供卓越的色彩還原和影像解像度**

**FUJIFILM X-E1** 具有與 **FUJIFILM X-PRO1** 相同的 1,630 萬像素 APS-C X-Trans CMOS 感應器。其獨特的色彩濾鏡陣列，能有效減少摩爾紋和偽色而不需要低通濾鏡 (low-pass filter)。使這相機能捕提高解像度、明亮而清晰照片。

傳統的色彩濾鏡使用重複排列的 2×2 像素組合，令影像容易產生摩爾紋和偽色。在濾鏡和鏡頭之間插入光學低通濾鏡 (optical low-pass filter) 去控制摩爾紋和偽色，但會導致影像解像度下降。相反，X-Trans CMOS 感應器，靈感源自菲林顆粒的隨意分佈，採用一個更複雜而隨意的 6×6 像素組排列，大大減低了摩爾紋的產生。這種創新的像素陣列免卻了使用低通濾鏡，APS-C 感應器能從鏡頭捕捉未過濾的光，避免因此而降低解像度，確保您獲得份外高的解像度，甚至能放大至 2,700mm×1,800mm 尺寸的照片。

這種獨特的色彩濾鏡陣列能有效地於高感光度拍攝時分隔雜訊，即使在高 ISO 下仍能拍攝低雜訊影像。此外，使用特大的 APS-C 感應器拍攝淺景深時，能形造美麗的散景背景效果。

X-E1 具有高速和高準確度的 EXR Processor Pro，不論任何拍攝都能快速反應。EXR Processor Pro 從複雜的 X-Trans CMOS 感應器接收影像信號，並迅速地處理信息，確保不會耽誤您下一個的拍攝。

**X-E1 配合新的 FUJINON XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS 鏡頭以達到快至 0.1 秒的高速自動對焦**

最新發佈的 XF18-55mm 鏡頭擁有高靈活度的線性馬達 (linear motor)，結合高速讀取信號的 CMOS 感應器和新開發的 EXR Processor Pro，於 AF 自動對焦速度和精確度性能實現非凡進步。**X-E1** 的「對比偵測」將您的主體以快至 0.1 秒清晰對焦。

高品質全玻璃鏡片結構是光學技術上的傑作，由 10 組 14 片鏡片組成，包括 3 塊非球面鏡片和超低色散 (ED) 鏡片，及由 7 片光圈葉組成的圓形光圈。變焦鏡頭涵蓋從 18mm 廣角至 55mm 中長焦<sup>(6)</sup>使用頻繁的廣闊焦距範圍，以應付包括風景和快拍的各種場景。全開至 F2.8-4.0 光圈時，這大光圈鏡頭特別適合低光攝影或美麗散景效果的場景。通過優化各部件，成就輕巧的鏡頭設計，讓相機更加方便攜帶。全面優化的高級光學和機械設計，能保持鏡頭輕巧，體積只有 65.0mm×70.4mm(闊)卻提供最大 F2.8 光圈的能力。鏡頭配備光圈環，用戶可在手持相機貼近眼睛拍攝並隨意移動，就像在其他 XF 鏡頭般調整光圈。鏡頭包含

光學影像防震(OIS)，提供相等於 4 級曝光的影像防震，控制相機震動效果和增加用家捕捉完美影像的機會。

### 獨創的「X-Mount」發揮鏡頭的最高性能

FUJIFILM 的 X-Mount 系統，鏡頭接環表面至感應器的距離 (Flange back) 只有 17.7mm，大大增加相機無反光鏡設計的優勢，免卻了反光鏡箱系統。

寬闊的接口使鏡頭可從接環表面深入機身達約 7.5mm 的距離。縮短後焦距離讓鏡頭設計相機變得輕巧，更能易於攜帶。短的后焦距離能防止周邊暗角以實現影像由中心至邊緣位置的超完美解像度。

接口擁有 10 個觸針以方便機身和鏡頭高速溝通。自動對焦、光圈和其他鏡頭移動能高速傳送至機身。

當安裝 FUJIFILM M Mount 轉接環，X-E1 能支援多種 M 鏡頭以擴闊您的拍攝創作。

### 多種拍攝模式，重現傳統菲林的獨特質感

X-E1 提供 FUJIFILM 別具創意的「模擬菲林模式」，模擬傳統菲林的獨特質感。

使用高飽和及卓越原色的鮮艷 (Velvia) 拍攝風景、柔和 (ASTIA) 拍攝忠於重現平滑膚色和基本的標準 (PROVIA) 拍攝自然的外觀，以及兩個額外根據專業彩色負片的設置。柔和的 PRO Neg.Std 和更銳利的 PRO Neg.Hi 均適用於室內人像攝影。三種模擬色彩濾鏡功能: 黃 (Ye)、綠 (G) 和 紅 (R); 強化黑白效果。此外，亦可透過棕褐色濾鏡功能，營造懷舊效果。「模擬菲林包圍」功能利用單次曝光以產生三幅使用「模擬菲林」效果的影像。

高階的數碼處理實現了「多重曝光」，其中兩個曝光交疊，製造一個單一影像。選擇多重曝光模式後，拍攝第一張照片，並於 EVF 或 LCD 顯示屏顯示圖像作為第二張拍攝的參考。此系統有利於更精確的定位和對焦。完成這 2 個拍攝鏡頭後檢視完成影像的能力，讓用家能製造獨特的攝影表現。

### 全高清動畫拍攝

以 24fps 拍攝全高清短片 (1920×1080)。此外，拍攝動畫時，您可以使用黑白或模擬菲林模式，甚至憑藉 X-E1 的大型感應器和明亮的 XF 鏡頭優勢，捕捉漂亮柔焦的「散景」為背景的動畫。

將麥克風（市售）連接至  $\Phi 2.5\text{mm}$  插孔的麥克風/遙控快門開關連接器，並收錄音頻，增強聲音的清晰度和現場感。X-E1 讓您拍攝視頻，而不必擔心收錄了相機機身的操作噪音或鏡片的馬達聲。

- (1). 包括電池和記憶卡，鏡頭除外
- (2). 附帶 XF35mmF1.4 R
- (3). ISO200m
- (4). 根據 FUJIFILM 2012 年 8 月研究
- (5). 效果根據拍攝環境而不同
- (6). 相等於 35mm 格式的 27mm 至 84mm

#### **FUJIFILM X-E1 的主要功能：**

- 1,630 萬像素 APS-C X-Trans CMOS 感應器
- EXR Processor Pro
- FUJIFILM X-Mount (為 Fujinon XF 鏡頭而設)
- 236 萬點超高解像度 OLED 電子觀景器
- 2.8 寸 (460K 點) LCD 顯示屏 (高對比度，高亮度，寬視角)
- 內置彈出閃光燈 (熱靴座可連接外置閃光燈)
- ISO 200 - 6400, 擴大至 ISO 100, 12800, 25600 (使用 ISO 自動時，範圍為 ISO400-6400)
- 0.05 秒的快門時滯
- Q (快速) 按鈕設置拍攝選單
- 相機內置 RAW 轉換器
- 「模擬菲林模式」(鮮艷 (Velvia), 柔和 (ASTIA), 標準 (PROVIA), 黑白, 懷舊, PRO Neg.Std 和 PRO Neg.Hi)
- 自動曝光包圍功能(AE、ISO、動態範圍及模擬菲林)
- 全高清動畫
- 麥克風/快門釋放輸入 ( $\Phi 2.5\text{mm}$ )
- 電池每次充電可拍攝約 350 張照片

#### **FUJIFILM X-E1 的配件**

- 皮套 BLC-XE1
- Fujinon XF 鏡頭

- FUJIFILM M Mount 轉接環
- HG-XE1 手柄
- 3 個專用閃光燈型號可供選擇 (EF-X20, EF-20, EF-42)
- 保護濾鏡 (PRF-39, PRF-52 and PRF-58)
- 遙控快門開關 RR-80

～完～

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請與業務拓展部張慧儀小姐 Ms. Winnie Cheung (2406-3263)聯絡。