



Fujifilm 2010 秋季全新 3D 相機

FinePix REAL 3D W3：全新 3D 相機矚目登場，開創攝影技術上的新一頁。

Fujifilm 繼 2009 年 8 月推出全球首部 3D 數碼相機 FinePix REAL 3D W1 後，現發佈第二代 3D 相機 FinePix REAL 3D W3，進一步奠定 Fujifilm 在 3D 攝影領域的領先地位。

全球首部可拍攝高清 3D 短片的 3D 數碼相機(*1)

機身更輕巧、功能更先進，且提供超高清畫質的 FinePix W3 兼容任何 3D 電視(*2)，是消費者享受一站式 3D 體驗的最佳選擇。您可自行製作 3D 內容、使用 3D 模式捕捉珍貴時刻，以及在大螢幕 3D 電視上重播栩栩如生的 3D 立體影像及短片。

(*1) 截至 2010 年 8 月，配置兩組 CCD 的數碼相機 (FUJIFILM 調查結果)

(*2) FUJIFILM 調查顯示，2010 年 3D 電視的預計銷量為 4 百萬部，並預計將於 2011 年增加至 1,000 萬部。

全新 3D 自動拍攝模式，讓您輕鬆拍攝 3D 立體影像

製作 3D 影片並非占士金馬倫的專利！現在，您可以自行拍攝 3D 立體影像及先進優質的 3D 高清短片。加上 W3 的立體聲錄音功能，您更可拍攝增添現場實感的有聲立體短片。

利用相機背面的顯示屏重播影像

您無須佩戴任何特製的 3D 眼鏡，亦可以在相機的 3.5 吋特大 LCD 顯示屏上即時重播所拍攝的立體影像及短片。

在 3D 高清電視上重播影像

只須用 HDMI* 接線連接相機到任何 3D 電視，即可在電視螢幕上觀看精彩的 3D 短片（觀看時須使用隨電視附送的特製 3D 眼鏡）。使用 HDMI 接線連接相機及 3D 電視，是觀看 3D 高清短片及高解像度靜止影像最簡單直接的方法。就以栩栩如生的 3D 效果重溫珍貴片段！

* 須使用 HDMI mini 接線 (Ver.1.4)

Fujifilm REAL 3D 相機技術的操作原理

Fujifilm 的 REAL 3D 技術結合兩組鏡頭、兩個感應器及同步控制系統，賦予影像極致逼真的畫質。相機內置的 3D 立體處理器，會分析由兩組鏡頭及感應器所取得的拍攝數據，然後合併兩張影像為單一高解像度 3D 影像或短片，讓人毫不費力就能體驗 3D 攝影的樂趣。

模擬人眼的雙相機鏡頭

我們雙眼所感受到的遠近景深，源自左右眼從稍微不同的角度觀看物體，所造成的「雙眼視差」現象。為了模擬這個效果，FinePix REAL 3D W3 配備兩組 Fujinon 鏡頭，拍攝出猶如肉眼所見的逼真影像。事實上，一般人雙眼之間的距離約為 64mm，而 FinePix REAL 3D W3 的兩組鏡頭則相距更遠（約多 20%），從而加倍締造景深明顯又效果自然的影像。

兩組 Fujinon 鏡頭均提供 3 倍光學變焦功能，讓您針對遠距離的景物拍攝賞心悅目的 3D 立體影像。相比起 FinePix W1，W3 的不銹鋼機架更為輕巧，確保光軸時刻保持平衡及極高的準確度。

兩個同步感應器締造效果自然的 3D 立體影像

此相機配置兩個分別提供 1,000 萬有效像素的感應器 (CCD)，可捕捉細節盡現、逼真寫實的非凡影像。由同步控制系統驅動的雙 CCD，與左右快門同時操作，確保在同一瞬間捕捉所有拍攝資料。這樣可避免兩張影像之間出現差異，實現效果自然的 3D 立體效果。即使是拍攝 3D 短片，左右鏡頭所捕捉的每個畫面均完全一致，讓您製作充滿真實感的 3D 立體短片。

全新研發的 RP (自然影像) 3D 立體高清處理器

全新的 RP (自然影像) 3D 立體高清處理器會即時分析由兩組鏡頭及 CCD 所取得的拍攝資料，然後合併為單一 3D 立體影像。即使是攝影新手，亦能使用 3D 自動拍攝模式締造精彩出色的 3D 立體影像。

高對比度 3D LCD 顯示屏，讓您隨時顯示 3D 立體影像

相機背面配置 3.5 吋寬屏幕 3D LCD 顯示屏，即使在強光下亦能清晰顯示高解像度影像。用家無須佩戴特製的 3D 眼鏡，亦可以在顯示屏上重播所拍攝的短片及相片，或在拍攝途中即場觀看 3D 立體影像。

- 清晰銳利的影像

盡情捕捉清晰自然、抑制雜訊（影像重疊）的優質 3D 立體影像。

- 高解像度 115 萬點 LCD 顯示屏

提供 WVGA 解像度及寬視角的 LCD 顯示屏，將每個影像細節完美重現。

- 顯示亮度高 1.5 倍*且色彩深 1.8 倍*的影像，讓您享受清晰無瑕、鮮明奪目的影像。

*與 FinePix REAL 3D W1 比較

- 全新的光柵片 (Lenticular Lens) 系統

此顯示屏配置小巧的並列式凸透鏡，用以模擬人眼的視差現象，締造效果逼真的 3D 立體影像；加上其抑制閃動及雜訊的功能，讓您體驗無可比擬的 3D 視覺效果。

多元化拍攝功能

● 一應俱全的手動拍攝功能

FinePix REAL 3D W3 設有可自行選擇快門速度及光圈設定的 M（手動）模式、手動控制景深的 A（光圈優先）模式，以及由相機自動設定快門速度及光圈的 P（程式）模式，方便攝影師隨心所欲地拍攝 3D 及 2D 影像。

● 13 種適合不同場景的拍攝模式

您只要根據拍攝狀況選擇所需的模式，相機即會自動設定快門速度、曝光及白平衡，並調校感光度等設定，以及決定是否使用閃光燈。無論是拍攝 2D 或 3D 影像，相機都能夠應付自如，讓您輕鬆拍攝出色影像。

● 超級智能閃光燈

此功能會因應拍攝場景，自動調校閃光燈的亮度。例如，在夜晚或背光情況下拍攝人像時，閃光燈會提供充足的照明光線；在昏暗的環境下，如在光線不足的房間內進行微距拍攝時，您可利用閃光燈拍攝效果自然，主體不會過度曝光或背景曝光不足等問題的美麗影像。

先進 3D 模式

● 獨立快門 3D 拍攝

使用此模式時，您可先拍攝一張影像，然後移動相機拍攝另一張影像，相機會合併兩張影像並儲存為單一 3D 立體影像。拍攝巨大或遠距離的景物，如高山及摩天大廈時，此模式可增強 3D 立體感；而拍攝花朵等體積細小的主體時，則可締造逼真自然的 3D 立體影像。

<適用場景>

微距拍攝

針對花朵及其他細小物件拍攝質感自然的 3D 影像特寫。

風景拍攝

此模式可讓您以更明顯的景深拍攝 3D 立體影像。

● 間隔式 3D 拍攝

當您在移動中的火車、飛機或汽車上拍攝時，此功能可從不同角度連拍兩張影像，締造景深效果極為出色的 3D 立體影像。當您在飛機上拍攝窗外的雲朵，以及在火車上拍攝遠處的風景時，此功能可有效凸顯景深，將 3D 攝影技術帶到另一個層次。

視差控制（3D 調校功能）

在 3D 自動拍攝模式下，相機會自動調整「視差」（重疊兩張影像的位置），締造單憑肉眼可見的自然景深。您亦可以使用相機上方的視差控制桿手動調整差視*，並在 LCD 顯示屏上查看影像，輕鬆及快捷地強化 3D 立體效果，或修正拍攝前後兩張影像中的差異。

* 當電源管理系統設定為“QUICK AF”或“POWER SAVE2”時，可使用手動控制功能。

拍攝效果出眾的 2D 影像同樣簡單不過！

這部相機不但可拍攝 3D 立體影像，更兼具一般 2D 相機功能。3 倍光學變焦鏡頭及 3.5 吋大型 LCD 顯示屏實現非凡畫質的 1,000 萬像素超高解像度，加上先進的 Face Detection 技術，絕對是 2D 相機中的優質之選。

切換 2D/3D 拍攝模式的相機按鍵

相機背面設置觸手可及，只要按一下即可切換 2D 及 3D 拍攝和重播模式的按鍵，讓您體驗簡單方便的相機操作。

先進 2D 模式

FinePix REAL 3D W3 配備一系列表現卓越的 2D 模式，讓用家享受 3D 及 2D 功能兼備的「二合一」攝影體驗。

這些模式讓您同時使用兩組獨立的鏡頭及感應器，有如使用兩部數碼相機同步拍攝一樣。您可分別為兩個「影像拍攝系統」選擇不同設定，然後針對同一個場景同時拍攝兩張不同的影像。

● 遠攝/廣角同步拍攝

透過為每組鏡頭選擇不同設定，您可以針對一個場景同時拍攝特寫及廣角影像。

● 雙色同步拍攝

只要分別為兩個影像拍攝系統選擇不同設定，便可以在按一下快門後得出兩張不同色調的影像。您可以選擇色彩鮮明的鮮艷 (Chrome) 及黑白 (Black & White) 模式，或標準 (Standard) 的色彩及黑白 (Black & White) 模式，以不同的色彩模式針對同一場景拍攝影像。

● 雙感光度同步拍攝

此功能讓您以不同的感光度設定 (高感光度及低感光度) 同時拍攝主體。您可以使用不同程度的背景模糊效果拍攝兩張影像；或是在昏暗的環境下，使用防模糊優先設定拍攝一張影像，並使用畫質優先設定拍攝另一張影像。

MyFinePix Studio 的 3D 短片及相片編輯功能*

隨相機附送的 MyFinePix Studio 瀏覽軟件，能夠讓您以簡單直接的方式編輯 3D 短片及相片，包括剪輯及拼接 3D 短片的不同部份、轉換 3D 相片 (MPO) 為 JPEG 格式，以及合併 JPEG 影像為單一 MPO 影像。

* 只適用於 Windows 個人電腦。須使用最新版本 (2.0 版或以上) — 支援自動網上更新。

FINEPIX REAL 3D V1 立體數碼相框*

融入 FUJIFILM 專利技術的 FinePix REAL 3D V1 立體數碼相框，可顯示景深猶如肉眼所見的優質 3D 立體影像。

* 無法用來觀看使用 REAL 3D W3 所拍攝的 3D 立體高清短片。

FUJIFILM 3D 立體沖印系統

憑藉 FUJIFILM 在相片沖印技術的專業知識，透過結合精密的高解像度色彩沖印系統，以及可營造 3D 效果的光柵片，將每個難忘時刻重現為效果逼真的 3D 立體相片。

FinePix REAL 3D W3 相機特性簡介：

- 兩組 1/2.3 吋 1,000 萬像素 CCD
- 兩組 Fujinon 3 倍光學變焦鏡頭
- 3.5 吋高對比度 3D 立體 LCD 顯示屏（無須使用特製的 3D 眼鏡）
- 拍攝 3D 高清短片（720p）及 3D 靜止影像
- HDMI mini 直駁任何品牌的 3D 高清電視
- RP（自然影像）3D 立體高清處理器
- 提供 2D 特別效果的同步拍攝功能
- 僅 230 克的輕巧機身（不包括配件、電池及記憶卡）

富士數碼激光沖印 發揮最像真色彩

使用富士 FinePix REAL 3D W3 數碼相機拍下來的最優質靚相，配合富士數碼激光沖印系統輸出數碼相片，效果至靚至逼真。要將您的數碼相片傑作發揚光大，成為色彩最鮮艷、層次最分明、影像最清晰的靚相，快到各大快圖美或富士數碼激光沖印店或富士網上激光沖印(<http://fdi.fujifilm.com.hk>)，沖印出您的至靚數碼相啦！

如果閣下想進一步了解富士 FinePix REAL 3D 技術的相關資料，或得到富士數碼相機產品的性能簡介，可瀏覽下列網址：

<http://www.fujifilm.com.hk/products/3d/index.html>

～完～

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請與企業傳訊科張慧儀 Winnie Cheung (2406-3263)聯絡。