



## FUJIFILM X-Pro1 及全新的換鏡系統隆重登場

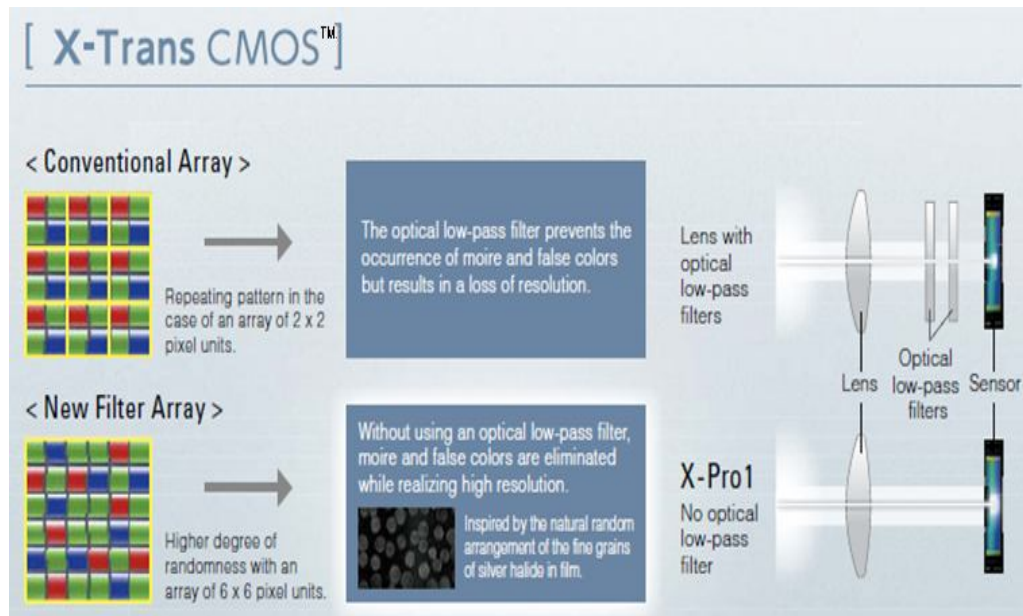
兼備尖端研發全新 X-Trans CMOS™ 感應器  
FUJIFILM 獨創的 X-Mount 及混合多重觀景器

【2012 年 1 月 19 日，香港】FUJIFILM 宣佈 X 系列推出又一驚世極緻換鏡相機 FUJIFILM X-Pro1 及全新的換鏡系統隆重登場，X-Pro1 配備 1,600 萬像素 APS-C X-Trans CMOS™ 感應器，全新的 X 鏡頭接環，混合多重觀景器（Hybrid Multi Viewfinder）及 3 枝大光圈定焦鏡頭。

### FUJIFILM X-Pro1 主要功能

#### 1. 嶄新技術提升影像畫質

- FUJIFILM 研發的全新 CMOS 感應器 – X-Trans CMOS™ 感應器的解像力可媲美 35mm 全片幅感應器，FUJIFILM 的 X 系列亦有賴於此達成更佳的影像質素。
- X-Trans CMOS™ 感應器是一項突破的科技，一般的感應器都設有低通濾鏡（low-pass filter）來解決影像的摩爾紋及偽色，但就會犧牲了解像度。FUJIFILM 開發了一個全新的色彩濾鏡陣列，靈感源自菲林顆粒的隨意分佈，完全免除了使用低通濾鏡去解決摩爾紋及偽色的問題，更大大提升了解像度。而增加一定程度的隨意性，就可以消除摩爾紋和偽色根本的原因，這就是使用傳統陣列去拍攝條紋和其他重複圖案時所產生的問題。色彩陣列中的 RGB 三原色濾鏡是以 6X6 為一組，有著更高的非重複性。另外，R、G 及 B 像素均出現在每一條橫和直向的像素列，大大減少了偽色的產生，同時亦增強了色彩還原度。
- EXR Processor Pro - 因為採用了靈感源自菲林的複雜陣列，而需要更強勁的處理器去處理圖像數據。這處理器能大大發揮 X-Trans CMOS™ 感應器的潛力，並能提供高速及高精確度的圖像處理效能。



## 2. FUJINON XF 定焦鏡頭提供最高的影像質素

- 一向被受推崇的 FUJINON 鏡頭，憑藉卓越的性能與品質，以及高畫質鏡頭的超清晰影像品質，廣泛應用於廣播級鏡頭、衛星光學鏡頭、望遠鏡鏡頭及中片幅相機鏡頭等領域。現在 FUJIFILM 利用這些引以為傲的光學技術，為 X-Pro1 推出了 3 枝全新大光圈定焦鏡頭，包括“XF18mmF2 R”、“XF 35mmF1.4 R”及“XF60mmF2.4 R Macro”。3 枝定焦鏡頭均全部使用光學玻璃鏡片，當中更包含非球面鏡片及超低色散（ED）鏡片。
- FUJINON 的超卓鏡頭設計技術為用家帶來大光圈，更高解像度及最清晰的照片。特製鑄模及曲型的光圈葉，在不同的光圈值都能產生柔化圓形的散景效果。而每片光圈葉的邊緣更經精細打磨，令影像更清晰。另外，新的鏡頭使用堅固高質的金屬鏡桶及支援以 1/3 級調較光圈值，更佳觸感和操控，驅使攝影者去捕捉更多精彩的瞬間。

## 3. FUJIFILM 獨創“X-Mount”發揮鏡頭的最高性能

- 特別設計的 X-Mount，鏡頭接環表面至感應器的距離（Flange back）只有 17.7mm，令無反光鏡的機身發揮至極限，成就最完美的光學影像。
- X-Mount 與鏡頭的接合經特別設計，使鏡頭安裝在更深入的位置，距離接環表面約 7.5mm，減短了後組鏡片與感應器的距離。因此，後組鏡的有效尺寸變得更大，光線更直接到達感應器，令整體影像效果更好。
- X-Mount 在數據傳送的角色之中，除了將鏡頭連接至相機之外，亦將鏡頭的資訊傳至相機。圖像運算的技術進一步提升，根據不同鏡頭的特性，如入射角度、MTF 及色散等問題都加以考慮及調整。

#### 4. Hybrid Multi Viewfinder 混合多重觀景器 - 真實影像呈現

- **FUJIFILM** 不斷研發先進技術，混合觀景器首次出現於 X100，混合觀景器可以同時兼備光學（OVF）與電子觀景器（EVF）的好處，讓攝影者快速切換光學觀景器及電子觀景器，令拍攝構圖更得心應手。光學觀景器可讓攝影者獲得更明亮的取景畫面和保持快門延時至最短。如需要確定對焦、曝光數值、白平衡資料和景深預覽時，可以即時切換至電子觀景器。
- 電子屏幕的投影極緻清晰，絕對可以讓真實影像呈現。而光學影像加電子投影資料同時顯示，拍攝參數等資料會在光學觀景器下方顯示，眼睛毋須離開觀景器，令攝影者盡情享受構圖的樂趣。
- 兩種觀景器的切換亦非常簡單，只需透過 **X-Pro1** 前方的切換撥桿即可迅速轉換。當 FUJINON XF 系列鏡頭連接 **X-Pro1** 時，觀景器的放大率和亮線框的尺寸會自動切換以對應鏡頭焦距。當使用 18mm 鏡頭時，觀景器放大率將調較至 0.37 倍，而當使用 35mm 及 60mm 鏡頭時，則將放大率調較至 0.60 倍，讓攝影者使用光亮和清晰無比的光學影像作構圖。此外，**X-Pro1** 亦能手動設定焦距和轉換觀景器的放大率。

#### 5. 完美機身配備尖端科技

- **X-Pro1** 除了提供完美畫質，亦兼顧外觀設計，相機的頂部和底部都是鎂合金壓鑄而成，結合機頂的精確雕刻和鏡頭上的人手搪瓷刻字帶來高質的觸感，強調整個 **X-Pro1** 的系統都是精心打造的。
- 無論是快門轉盤與及曝光補償控制環，都均以金屬精細地打磨製造，轉盤側的金字塔形滾花工藝設計，帶來極佳的手感。快門轉盤鎖及凹入的曝光補償控制是經過特別設計，可減低意外改變曝光設定的機會。
- “日本製造”代表著每個細節都符合 **FUJIFILM** 最高品質的嚴格標準。
- FUJINON XF 鏡頭配備的遮光罩以鋁金屬精密研磨，設計獨特而且輕巧，小巧的尺寸提供非凡的遮光效果，完全配合 **X-Pro1** 的造型。
- 三枝 FUJINON XF 鏡頭的光圈環及對焦環都用金屬精確打造，直徑僅僅大於鏡筒，令設計圓滑流暢。光圈環每個檔位都清晰準確，而轉動對焦環的扭力也舒服恰當，令攝影者在拍攝過程更有信心及滿足感。
- 延續 X100 經典菲林相機的復古感覺。仿皮設計感覺尊貴而且耐用，手感與真皮無異。
- **X-Pro1** 的設計以用家舒適感為原則，觀景器的目鏡舒適自然而且杜絕了漏光情況，更可配合矯視鏡使用。

#### 6. 延續 FUJIFILM 菲林的經典

- 菲林相機的多重曝光技術是在同一格菲林上分兩次或多次曝光，將影像重疊的技術。透過 **X-Pro1** 卓越的數碼處理技術，只需選擇多重曝光功能，就可從 LCD 螢幕或混合多重觀景器預覽多重曝光的效果，讓你精確地作第二次曝光前的構

圖。

- **FUJIFILM** 進一步加強模擬菲林模式，加入了專為室內影樓而設，全新的彩色負片模式(包括 Pro Neg. Std 和 Pro Neg. Hi)。而原有的標準( PROVIA ) 鮮艷( Velvia ) 及柔和 ( ASTIA ) 等三種模擬菲林模式亦有提供。
- 模擬菲林包圍曝光提供在同一場景下可拍攝出不同的菲林風格，亦可選擇自動曝光包圍，動態包圍或 ISO 包圍曝光。
- 強化黑白效果的色彩濾鏡功能 - 運用 黃 (Ye) 和 紅 (R) 濾鏡增強黑白對比度，綠 (G) 濾鏡則可令綠色更光亮和紅色更深沉。就如使用黑白菲林的專業攝影師，選定不同的濾鏡及相紙，去實現攝影者的創作構思，增強照片的感染力，拍攝完美影像。此外，亦可透過棕褐色濾鏡功能，營造懷舊效果。

## 7. 極級配件

- 為相機度身訂造的 HG-XPro1 手柄(個別發售) - 外型完美配合 **X-Pro1** 的線條，更可平衡相機的重心，令握持更穩定和舒適。
- 外置閃光燈 EF-X20 (個別發售) - 設計配合 **X-Pro1** 獨特的造型，單一轉盤內可選擇兩種模式；AUTO - 自動優化閃光為白天戶外和室內昏暗光線拍攝。Manual - 為手動調節。此外，內置一按式閃光散射裝置操作簡易，發揮柔和閃光燈效果。
- 真皮相機套 LC-XPro1\* (個別發售) - 型格的皮套設計注重每個細節，無論是縫線的顏色或間隔，造工一絲不苟，精緻且專貴。相機套能夠保護 **X-Pro1** 的同時，還內置隱藏式磁石，可簡易及迅速地取出相機捕捉精彩鏡頭。優質的皮套套裝同時附送真皮機頸帶及遮光罩皮套。
- $\phi 39\text{mm}$  保護濾鏡及  $\phi 52\text{mm}$  保護濾鏡 - 擁有超高的透光率，可視光範圍絕不受影響，而 Super EBC 鍍膜技術更有效地控制眩光。濾鏡框外的半光黑塗層顯現高貴氣質，而濾鏡框內的啞黑塗層可防止光線內折射的影響。

\* 相機皮套不適用於 FUJINON XF60mm 鏡頭

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請致電服務熱線：  
24063225

如欲獲得更多有關 **FUJIFILM X-Pro1** 資料，可瀏覽下列網址：

[http://www.fujifilm.com.hk/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_pro1/](http://www.fujifilm.com.hk/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro1/)  
<http://fujifilm-x.com/x-pro1/en/index.html>