

細小機身 高速高倍變焦 數碼相機 FUJIFILM FinePix F750EXR



FUJIFILM 全新推出的 FinePix F750EXR 為相機界定下了新的水準。細小的 FinePix F750EXR 規格特強，更有 20 倍變焦功能。除此之外，超闊的變焦範圍，EXR CMOS 感應器，和具有設計感的觸感都一一包含在這纖巧的機身之中。這部方便易攜的高性能相機，絕對是家庭和旅遊愛好者最完美的相機。

EXR CMOS – 靈活多變的影像感應器

FUJIFILM 獨有的 EXR CMOS 感應器技術再次發展。EXR Auto 會自動根據不同的場景優化設定，現在已有 130 種不同的拍攝模式可供選擇。FinePix F750EXR 配備改善了的 EXR CMOS 感應器，將相機處理低光環境的性能再次推高。透過改變光敏二極管的排列陣式，EXR CMOS 感應器在高 ISO 設定下，大大減低了 30% 的雜訊度(對比過往的相機型號)。即使在光度不足的情況下，用家都能夠拍攝出細緻的照片，而無需使用閃光燈，亦不必擔心雜訊會影響燈光效果。這個獨有的性能讓相機根據不同光線環境改變設定。用家想拍攝高質素影像?可選擇高解像度(HR)優先模式! 想拍攝高對比或高感光度影像?可選擇廣闊動態範圍(DR) 優先模式! 想在昏暗環境下拍攝高質素的影像?可選擇高感光低雜訊(SN) 優先模式! 您甚至可以選擇 EXR Auto 模式讓相機替您選擇最佳的拍攝模式吧!

最高倍變焦，最輕巧尺寸

FinePix F750EXR 是全世界具備 20 倍光學變焦之中最纖巧的相機型號^{*1}。25-500mm 焦距(相等於 135 格式)，適合拍攝不同的主體，由風景至野生動物都能一一捕捉。雙滑動鏡頭系統有效擴闊變焦範圍，兩組特製的鏡頭提高影像質素。除了 20 倍變焦外，FinePix F750EXR 更備有 FUJIFILM 智能數碼變焦，在必要時雙倍放大變焦範圍。用家可拍到遠攝的影像達 1000mm^{*2}，無論多遠的影像都能拍攝得到。全靠智慧的影像處理系統，智能數碼變焦功能不會像一般數碼變焦功能般影響成像質素，用家可以很放心的使用最長焦距來拍照了。

*1 與 2011 年 12 月市面上具有 20 倍變焦功能的相機對比。

*2 相等於 35mm 格式相機的視角。

加速處理器 永不錯過任何機會

FinePix F750EXR 配備更強影像處理器，相機更易用。FinePix F750EXR 的開機時間大大縮短，開啟電源後只要 1.5 秒就能夠拍攝影像。拍攝一張與下一張照片之間的時間亦十分短(分別是最短 8 秒及 1 秒)。自動對焦時間僅 0.16 秒，在超高速之內瞬間鎖定主體。FinePix F750EXR 隨時在準備狀態。

最強功能 完美捕捉靜止影像與動畫

除了更強的變焦功能以外，FinePix F750EXR 全面的功能讓用家拍攝更佳影像。無論是簡單的抓拍又或是需要仔細的調較光圈快門值，F750EXR 都可以滿足您的要求。內置閃光燈的規格同樣提升，即使是遠至 3.7m 外的主體依然能夠使用。高至 ISO 12,800*³ 的設定亦方便了喜歡用自然光的用家。FinePix F750EXR 備有 30fps 立體聲拍攝全高清 1080p 的動畫功能，隨時可在電視上重溫已拍影片。高速動畫拍攝高達 320fps，臉部追蹤 AF 更確保了動畫中各個人臉保持清晰及正確對焦。只要鎖定了對焦以後，主體在框架內移動都能夠保持對焦。

*³ ISO6400: M 模式或以下, S 模式: ISO12800

悉心設計 成就更佳影像

FinePix F750EXR 的規格提升以後，拍攝相片更得心應手。相機上方便的橡膠手柄確保用家能堅固地抓緊相機，拍攝遠距照片時亦不會出現手震的情況。在機頂位置，設置了與 F600EXR 同樣傾斜角度的模式轉盤，輕易地選擇不同的曝光模式，同時，新增了一個功能按鈕(Fn)，更快的調較常用功能如 ISO 值，模擬菲林模式等等。機身後的 3 吋 46 萬點 LCD 螢幕清晰無比，加上最新的顯示屏日光模式即使在陽光下都能更易觀看影像。

相機同時內置進階影像防震模式，一按即時捕捉四張高感光度的連拍照片，然後利用進階科技將它們融合成一張影像，糾正手震的問題。有效減低在晚上和遠攝的環境下出現的雜訊度和震動問題。

FUJIFILM FinePix F750EXR 的主要規格：

- ✓ FUJINON 高質 20 倍光學變焦鏡頭 25-500mm (相等於 35mm 相機格式)，使用智能數碼變焦可推至 40 倍變焦
- ✓ 精湛的制造工藝

- ✓ 1600 萬像素 EXR CMOS 感應器
- ✓ 3 吋 46 萬點 LCD 及顯示屏日光模式
- ✓ 全高清 1080p 動畫
- ✓ ISO 100-12800*4
- ✓ P, A, S, M 曝光模式及場景模式
- ✓ 模擬菲林模式
- ✓ 近至 5cm 的微距拍攝
- ✓ 光學影像穩定處理
- ✓ 360 度動態全景拍攝模式

*4 ISO 6400 適用於影像尺寸 M 或以下
ISO 12800 適用於影像尺寸 S

～完～

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請與業務拓展部張慧儀小姐 Ms. Winnie Cheung (2406-3263)聯絡。