



富士 FinePix F200 EXR 畫質大革命

富士攝影器材有限公司隆重宣佈，全新配備具有劃時代技術的 Super CCD EXR 輕便數碼相機 FinePix F200 EXR 正式上市。

在 2008 年的 Photokina 大展上，富士首次對外發佈了全新的終極數碼圖像感測器 Super CCD EXR，時至今日，第一款裝載有該技術的富士數碼相機 FinePix F200EXR 面世了。在久負盛名的 Super CCD 感測器的發展歷程中，曾經誕生了如 FinePix F11 和 FinePix F31fd 等等備受市場讚譽的經典機型，而今天，全新發佈的 FinePix F200 EXR 將為攝影愛好者帶來終極完美的影像畫質。

除了採用 1/1.6 吋 1,200 萬像素的 Super CCD EXR 和全新設計的 EXR 圖像處理器之外，FinePix F200 EXR 還繼承了 FinePix F100fd 上的眾多優越功能，包括功能強大的 28mm 廣角 5 倍光學變焦 Fujinon 鏡頭、領先業界的 Face Detection 3.0（包括自動消除紅眼功能）等等。除此之外，FinePix F200 EXR 還新裝載了 5 種富士特有的模擬菲林模式、擁有超大的 3.0 吋 23 萬像素闊視角 LCD 顯示屏、HDTV 照片輸出功能、雙重防震功能和最高達 ISO 12800 的超高感光度。

富士把以上所有的高科技植入到小巧便攜型的數碼相機之中，意味著無論是入門的業餘攝影愛好者還是專業攝影師都能通過 FinePix F200 EXR 拍攝出令人印象深刻的漂亮照片，即使在眾多具有挑戰性的場景條件下也能輕鬆應付。

全能的圖像感測器 Super CCD EXR

近年來市場對於像素的要求越來越高，而另一方面，受到感測器尺寸大小的限制，相同尺寸下的像素密度也隨之變得越來越高，在很大程度上影響了感測器的最終成像質素。富士一直致力於為我們帶來“如人眼所見”般的終極影像畫質，而在研發數碼相機圖像感測器上，也一直建基於最終能夠還原眼睛所能看到的那般完美機能的設計路向。富士的研發團隊提出了全新的設計理念；為什麼感測器不能根據拍攝場景的不同來自行切換工作模式？為什麼不能在光線充足時輸出超高解析度、而在光線不是很理想時使像素採用另外一種工作方式呢？最終，富士的工程師對感測器的結構進行重大的革新，改變了顏色濾片的排列方式與及全新設計的 EXR 處理器，使 FinePix F200 EXR 上的 Super CCD EXR 感測器提供了 3 種可供切換的工作模式：

高解像度 (HR) 模式，配合**細緻影像捕捉技術**，輸出 1,200 萬超高解像度，如人眼所見的詳盡細節。在光線充足的環境時以重現鮮艷悅目的色彩及細緻的影像細節。

高感光度低雜訊 (SN) 模式，使用相連的斜向**像素融合技術**，兩個相同顏色濾片的像素合併工作，最終輸出 600 萬有效像素。在低光環境下，達至超高感光度及超低的雜訊表現，同時亦避免了普通 CCD 在低光度拍攝時無法解決的偽色現象。

寬闊動態範圍 (DR) 模式，採用**雙重捕捉技術**，相當於 CCD 分為兩組 600 萬像素各自進行不同曝光的處理，然後將拍攝的圖像合併。在高反差環境下，獲得超寬闊動態範圍的照片，無論從高光位到暗位都可展現細微的色調變化及影像細節。

完美影像 - 自動實現

FinePix F60fd 是第一部採用智慧場景識別 (SR AUTO) 功能的富士數碼相機，用戶無須自己設置，相機會根據拍攝環境的不同自動選擇合適的場景模式來控制曝光、色彩還原和閃光燈等設置。FinePix F200 EXR 則將這一技術提升到一個全新境界，結合全新的 EXR 技術，智慧場景識別幾近完美地實現了相機所有控制的智慧化調節 (畫質、曝光、對焦、白平衡等)。現在，用戶只需通過設置到 **EXR AUTO** 就能讓相機自動選擇最佳的場景模式，高效的完成相機最佳設置的調節。EXR AUTO 擁有六種場景模式可選：**人像、風景、微距、夜景、背光人像和夜景人像**。例如，當距離被拍攝物體很近時，F200 EXR 會自動切換到微距拍攝模式。而感測器也會同時切換到適合當前場景的最佳模式，包括高解像度 (HR)、高感光度低雜訊 (SN)、寬闊動態範圍 (DR)。

多種操控功能，發揮您的創意

在 **EXR 模式** 下，拍攝者更可以根據拍攝需要選擇最佳的 CCD 工作模式，使用 **高解像度優先 (HR)** 模式以獲得最大的解像度、使用 **高感光度低雜訊優先 (SN)** 獲得低光環境下的超高畫質、使用 **D-範圍優先 (DR)** 獲得高反差環境下的詳盡細節。而在 **純手動模式** 下，用戶可以自由的選擇光圈和快門速度以進行創作。在 **程式自動模式** 下，您則可以選擇程式自動曝光和光圈優先自動曝光。

享受您最喜愛的菲林感覺

FinePix F200 EXR 上新增 5 種模擬菲林模式。重現完美的影像品質是富士多年來一直秉承的優良傳統，而富士的工程師決定盡可能的將數十年來在影像方面的深厚經驗應用於數碼相機上。FinePix F200 EXR，成為了富士第一部配備有模擬菲林模式的輕便型數碼相機：**Velvia** 模式以更高的銳利度和飽和度生動豔麗地還原自然風光；**Provia** 模式以生動的色彩帶來自然真實、清晰和銳利的色彩；**ASTIA** 模式同時表現肌膚透明質感和順滑色調，非常適合拍攝戶外人像和風景。與此同時，EXR 優先模式和動態範圍設置會自動根據模擬菲林模式自動調整。此外，FinePix F200 EXR 還擁有獨特的黑白照片模式和表達懷舊色調的 Sepia 模式。

強化拍攝功能

FinePix F200EXR 不但保留了富士數碼相機廣受歡迎的功能，例如人像美肌模式使肌膚質感柔滑細緻，還加強了閃光燈功能，新的“**超智能閃光燈**”可以讓您在微距模式下也能防止“洗白”現象的發生，讓您在超近距離使用閃光燈拍攝也能將被攝物體明亮、清晰、自然地還原出來。另外，配合另購配件 HDC-1 高清電視接線，使 FinePix F200EXR 所拍攝的照片可以在 HDTV 上享受高清重播的樂趣。

FinePix F200 EXR 特性簡介：

- 1,200 萬像素 Super CCD EXR，可切換(HR、DR 及 SN)工作模式
- Fujinon 5 倍光學變焦鏡頭(28-140mm)
- 3.0 吋闊視角高清 23 萬像素 TFT 顯示屏
- 800% 超寬闊動態範圍
- Dual IS 雙重防震系統 (CCD 移位光學防震+超高感光度)
- 超高感光度 ISO 100~12800
- EXR 影像處理器
- 光圈優先自動及全手動曝光
- 模擬菲林模式 (Provia, Velvia, ASTIA, 黑白, Sepia)
- 高清電視照片輸出功能
- 兼容 xD/SDHC 雙記憶卡槽
- 富士獨立晶片處理 Face Detection 3.0
- 『人像美肌』模式及即時智能消除紅眼功能
- 支援有聲音每秒 30 幅的 VGA 格式錄影
- 每秒 5 幅高速連拍模式

富士數碼激光沖印 發揮最像真色彩

使用富士 FinePix F200 EXR 數碼相機拍下來的最優質靚相，配合富士數碼激光沖印系統輸出數碼相片，效果至靚至逼真。要將您的數碼相片傑作發揚光大，成為色彩最鮮艷、層次最分明、影像最清晰的靚相，快到各大快圖美或富士數碼激光沖印店或富士網上激光沖印(<http://fdi.fujifilm.com.hk>)沖出您的至靚數碼相啦！

如果閣下想進一步了解富士 Super CCD EXR 技術的相關資料，或得到富士數碼相機產品的性能簡介，可瀏覽下列網址：

http://www.fujifilm.com.hk/FinePix/tc/products/digital_cameras/f/finepix_f200exr/index.html

For details in English, please visit the following link:

<http://www.fujifilm.co.uk/presscentre/news/index.php?id=1380>

～完～

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請與企業傳訊科張慧儀 Winnie Cheung (2406-3263)聯絡。