



富士 FinePix S3 Pro 單鏡反光數碼相機 馳騁數碼世紀 駕馭光影瞬間

富士攝影器材有限公司宣佈，富士首部採用第四代超級 CCD SR II 超高畫質提升技術的專業級單鏡反光數碼相機 FinePix S3 Pro，在萬眾矚目、期待已久的氣勢下，經已隆重登場，以趕及與各界攝影愛好者同賀新歲，拍攝大年初一巡遊表演及雞年煙花盛況。

第四代超級 CCD SR II 影像效果出類拔萃

富士 FinePix S3 Pro 採用嶄新第四代超級 CCD SR II 技術，配備 23.0x15.5 毫米頂級感光元件，提供 1,234 萬(617 萬 S 像素+617 萬 R 像素)有效像素影像效果，加上全面支援藝康 F 系(Nikon F)專業鏡頭，讓專業的您可隨心發揮，無論拍攝人像特寫、浩瀚風光、微攝物件，甚至任何動態影像，都絕對在您從容掌握之中!若是將相片沖印成超巨型海報，其細緻超卓的影像絕對可媲美專業幻燈片質素。

超級動態範圍拍攝模式 全面配合用家需要

富士 FinePix S3 Pro 提供最優質的拍攝條件，助您把握分秒，拍攝細緻出色的相片。FinePix S3 Pro 擁有易掌握的專業機身，創新的橫直雙快門按鈕，2 吋高解像

彩色液晶雙顯示屏(235,000 像素), 100 至 1,600 感光度, 30 秒至 1/4000 秒高速快門, 快速連拍每秒 2.5 張, 最多可拍 12 張, 又特有超級動態範圍模式, 全面表現出相片光暗位置的細緻影像, 其細膩之處, 比現場肉眼所見更清晰, 確實配合用家需要, 想極速捕捉瞬間影像, FinePix S3 Pro 實是您的最佳拍檔。

超水準色彩效果 現場感覺最真實

富士 FinePix S3 Pro 在色彩效能管理上作出全面升級, 獨有全新 F1 及 F2 兩種模擬菲林效果拍攝模式(Film Simulation Mode), 包括專為室內人像攝影而設的 F1 mode, 能忠實地展現人物最自然的膚色; 還有適合拍攝戶外景象的 F2 mode, 能全方位表現出色彩層次感和飽和度(特別是藍色和綠色), 配合 RAW 和 Jpeg 兩種模式相片記錄, 3D 矩陣測光系統, 4 種拍攝模式、4 種曝光系統和 9 種白平衡等各項壓倒性拍攝優勢, 再加上兼容 Microdrive™ 及 xD 兩種記憶卡, 又支援 AA 鹼性電芯, 要靈活慳電地作戶外拍攝, 實在適合不過。

富士數碼激光沖印 發揮最像真色彩

使用富士 FinePix S3 Pro 專業單鏡反光數碼相機拍下來的最優質靚相, 配合富士數碼激光沖印系統輸出數碼相片, 效果至靚至逼真。要將您的數碼相片傑作發揚光大, 成為色彩最鮮艷、層次最分明、影像最清晰的靚相, 快到全線快圖美及各大富士數碼激光沖印店沖出您的至靚數碼相啦!

如果閣下想進一步了解富士第四代超級 CCD 技術的相關資料, 或得到富士數碼相機產品的性能簡介, 可瀏覽下列網址:

For details in English, please visit the following link:

<http://home.fujifilm.com/products/digital/lineup/index.html>

完

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈, 如有任何查詢, 請與企業傳訊科楊貴蘭 Jessica Yeung(2406-3137)聯絡。