



富士 FinePix REAL 3D 立體影像解決方案

富士攝影器材有限公司隆重宣佈，劃時代的全新影像技術「FinePix REAL 3D 立體數碼影像系統」正式上市。這是全球首套整合式 3D 立體數碼影像解決方案*1，能讓你盡情享受 3D 立體影像所帶來的獨特樂趣，而不像以前一樣需要佩帶特殊的 3D 眼鏡才能觀看 3D 立體影像。FinePix REAL 3D 系統包括 3D 立體數碼相機「FinePix REAL 3D W1」，3D 立體數碼相框「FinePix REAL 3D V1」，和 3D 立體數碼沖印服務。

作為影像行業的先驅者，富士為您提供非常完整的 3D 立體影像解決方案：從數碼影像拍攝到數碼影像的重播，最終到數碼沖印。富士再一次開闢了數碼影像的全新紀元，又一次將大眾對數碼影像產品的發展提高一個前所未有的全新高峯。富士始終堅持「令您獲得如人眼所見的影像」理念，在過去的十年中，富士研發了獨特的鏡頭、CCD 感應器和影像處理器，以及眾多尖端的核心數碼相機技術。而全球首部 3D 數碼相機 FinePix REAL 3D W1 能夠拍攝 3D 靜態照片和 3D 動畫，而 FinePix REAL 3D V1，是一部 8 吋數碼相框，可以讓您重播精彩的 3D 影像。此外，結合高精度的產品技術，富士成功研發並提供 3D 相紙沖印服務，讓您將所拍攝的 3D 影像進行沖印，而這在以前是無法想像的。

全球第一部 3D 照片和 3D 動畫數碼相機

FinePix REAL 3D W1 相機配備了全新研發的「FinePix REAL 3D 鏡頭系統」。為了獲得真實自然的 3D 影像，就必須將兩個同時拍攝的影像無縫銜接，兩個擁有超高解像度和優秀光學性能的 Fujinon 鏡頭是最重要的元件。而一個非常堅固的鋁金屬鑄模機架結構，則可以防止兩個鏡頭受到震動和撞擊而破壞了它們的精確對位。該相機還擁有 3 倍光學變焦，而在 3D 領域上被認為是非常難以實現的，因為這需要極高的同步性能才能夠實現 3D 影像的拍攝。此外，「RP (自然影像) 3D 立體處理器」是建基於富士多年來在數碼影像處理技術上的豐富經驗，來自兩個鏡頭和兩個 CCD 感應器的同步影像資料：比如對焦、亮度和色調等，無論是靜態照片還是動畫都能在一瞬間整理成一幅均勻的影像。相機上的 3D/2D LCD 顯示器採用富士獨家開發的 LCD 面板，能夠在相機上分別顯示 3D 和 2D 的影像，您不需要任何配件，單憑肉眼即可欣賞到美麗、自然真實的 3D 立體影像。您只需輕鬆按下快門，就能獲得難以置信的完美 3D 照片和動畫，FinePix REAL 3D W1 將引領我們進入一個全新的影像世界。

為資深 3D 玩家而設的高階 3D 模式

FinePix REAL 3D W1 還有自行調節設置的高階功能。當您選擇「獨立快門 3D 拍攝」模式時，相機會選擇先後拍攝兩個影像，並把它們合成為一張 3D 照片。該功能可以讓您根據自己的創意來拍攝 3D 照片，特別對於那些很難成功拍攝 3D 照片的場景，比如微距及風景照片等。

而「間隔 3D 拍攝」模式則可以讓你獲得更高的自由度；拍攝者在移動中的交通工具上，用不同的視角來連續拍攝兩張照片，例如，在火車、飛機或車輛上，以獲得 3D 照片所需要的足夠拍攝距離。該模式可以讓拍攝者獲得更具動態效果的 3D 照片，無論是在飛機上拍攝壯觀的雲海，還是通過汽車玻璃拍攝遠處的絢麗風景，都能應付自如。而通過「視差控制」，您可以根據自己的喜好去調節 3D 影像的立體顯示程度和效果，您既可以在拍攝時進行調整，也可以對已拍攝的照片進行調校，簡潔易用的操作能大大發揮您的創造力。

強大的 2D 拍攝功能

您別小看 FinePix REAL 3D W1 的眾多特別 2D 拍攝功能！就如您同時用兩部合二為一的數碼相機進行拍攝。「高階 2D 模式」可以讓您按一次快門就能同時拍攝兩張具有不同風格的照片。在「遠攝/廣角」模式時，您按下快門的瞬間就可同時拍得兩張照片，通過兩個鏡頭的設置，其中一張有變焦，而另一張則是在廣角端。在「雙色彩」模式時，兩個影像處理器同時對兩個不同影像信號進行處理，用戶可以在同一場景用不同的色調進行拍攝，例如，「標準」和「鮮艷」。「雙感光度」模式可以讓您設置兩個不同的感光度，大大拓寬照片的表現力。例如，您可以設定不同程度的背景模糊效果，然後使用搖攝手法捕捉移動主體的瞬間動態。在昏暗的環境下，您可以使用防模糊優先設定拍攝一張影像，並使用畫質優先設定拍攝另一張影像。當您不肯定哪一個感光度設定最適合時，您可以使用兩個不同的感光度設定拍攝影像，然後於重播時選擇所需的影像。另外，相機還配備多達 13 種場景模式，可以在 3D 和 2D 拍攝時讓您盡享不同的拍攝風格。

漂亮、時尚、耐用的外觀設計及簡單易用的操作

無疑這是一台擁有漂亮、時尚外觀設計的數碼相機。流線型的滑蓋設計既可保護雙鏡頭而又照顧到雙手操作的便利。表面採用了鋼琴上使用的華麗、富有光澤而典雅的製作工藝。更具魅力的是，當您打開相機時，面板上的藍色「3D」LOGO 燈會同時亮著。在相機的背面，操作按鈕分別排列於相機兩側以方便雙手操作。FinePix REAL 3D W1 上還配備了全新研發的 2.8 吋 3D LCD 顯示屏，可以顯示自然美麗的 3D 和 2D 影像，讓您輕鬆享受拍攝和重播 2D 和 3D 影像的樂趣。

8.0 吋 3D 數碼相框讓您盡情享受高解像度 3D 影像重播的樂趣

FinePix REAL 3D V1

3D 數碼相框「FinePix REAL 3D V1」採用了富士最新研發的 8.0 吋 3D/2D LCD 顯示面板，能夠讓用戶無需佩帶特殊的 3D 眼鏡而用肉眼就能觀看到近乎完美的 3D 影像。您只需將一張存儲有 3D 照片的 SD 記憶卡插入 FinePix REAL 3D V1 的插槽，打開電源，您就可以盡情享受 3D 照片幻燈片式重播所帶來的獨特樂趣。您還可以根據您的喜好來進行「視差調整」，以手動調整不同的 3D 立體程度和顯示效果。

FinePix REAL 3D V1 所擁有的苗條小巧的外型，可以放在任何的生活空間。您可以充分享受來自於 3D 和 2D 的幻燈片式播放、微縮略圖顯示和簡潔易用的「影像搜索」功能。

您可以通過對支架角度的調整以獲得清晰的 3D 視角，還可以通過附帶的遙控器來進行簡潔易用的功能操作。該數碼相框可以讀取和顯示記憶卡上的影像資料，也可以透過高速紅外線通訊來接收影像資料，另外，也可以直接用 USB 連接個人電腦來重播影像。

高精度的富士新技術為您沖印 3D 照片！

富士研發出高精度的光柵技術，為您還原賞心悅目的 3D 照片沖印效果。3D 影像資料首先通過先進的技術進行編碼及準確對位，然後透過覆蓋在相紙上的高精密度光柵薄片還原出雙眼的視差效果，從而創造出特殊而擁有細節、漂亮及栩栩如生的 3D 相片。

FinePix REAL 3D W1 相機特性簡介：

- 1,000 萬像素 CCD x 2
- Fujinon 3 倍光學變焦鏡頭 x 2
- 2.8 吋 23 萬像素 3D LCD 顯示屏
- 鋁合金機架
- 光圈優先自動及全手動曝光
- 超高感光度 ISO 100~1600
- 每秒 30 幅 VGA 立體聲錄影及重播
- 兼容 SD/SDHC 記憶卡
- 3D 拍攝
 - └ 自動視差控制
 - └ 手動視差調校
 - └ 同時記錄 JPEG (2D) + MPO (3D) 檔案
 - └ 3D-AVI 動畫拍攝
 - └ 高級 3D 拍攝
 - υ 間距拍攝 - 遠景 3D 效果
 - υ 獨立快門拍攝 - 微距 3D 效果
- 2D 拍攝
 - └ Face Detection 連自動消除紅眼功能
 - └ 高級 2D 拍攝
 - υ 遠攝/廣角同步拍攝
 - υ 2 種色彩同步拍攝
 - υ 2 種感光度同步拍攝

FinePix REAL 3D V1 數碼相框特性簡介：

- 8吋 800x600 2D/3D LCD 顯示屏
- 內置 512MB 記憶
- 藍光觸控按鍵
- 手動調校 3D 視差
- 支援 JPEG, MP 格式, AVI 及 3D-AVI
- 兼容 xD/SD/SDHC 記憶卡及 USB 記憶棒
- 支援 USB 及高速紅外線傳輸檔案
- 立體聲重播
- 紅外線遙控

*1 3D 系統使用肉眼拍攝和重播 3D 影像的緊湊型數碼相機（使用 CCD）。根據 2009 年 6 月富士調查所。

富士數碼激光沖印 發揮最像真色彩

使用富士 FinePix REAL 3D W1 數碼相機拍下來的最優質靚相，配合富士數碼激光沖印系統輸出數碼相片，效果至靚至逼真。要將您的數碼相片傑作發揚光大，成為色彩最鮮艷、層次最分明、影像最清晰的靚相，快到各大快圖美或富士數碼激光沖印店或富士網上激光沖印(<http://fdi.fujifilm.com.hk>)，沖印出您的至靚數碼相啦！

如果閣下想進一步了解富士 FinePix REAL 3D 技術的相關資料，或得到富士數碼相機產品的性能簡介，可瀏覽下列網址：

<http://www.fujifilm.com.hk/tc/products/3d/index.html>

For details in English, please visit the following link:

<http://www.fujifilm.co.uk/presscentre/news/index.php?id=1397>

～完～

新聞稿由富士攝影器材有限公司發佈，如有任何查詢，請與企業傳訊科張慧儀 Winnie Cheung (2406-3263)聯絡。