



GO

10 個簡易貼士，帶你輕鬆走進3D世界

FINEPIX
REAL
3D

歡迎來臨 3D 拍攝的數碼時代!

在 3D 的世界裡，你將會發現一個全新的方法去捕捉和分享回憶。FinePix REAL 3D W3 數碼相機設計獨特，是現今市場上最能夠為消費者提供具深度和真實感拍攝經驗的產品。

3D 拍攝的歷史

在過去一百年間，各地的攝影師都致力於研究 3D 和立體視覺的影像。在此期間，研發了各種不同的器材去捕捉和觀賞 3D 影像。但現在，FinePix REAL 3D W3 數碼相機正式開展了3D 拍攝數碼化的時代。它為攝影的發展揭開了新的一頁，癱覆了大家捕捉和觀賞照片的慣性。

領導潮流，3D 拍攝

回顧攝影的發展史，首先，是從黑白照走進彩色的世界。現在是再次的突破：3D立體深度。3D 拍攝為你提供 2D 平面拍攝所欠缺的真實立體感。

世上首部消費型 3D 相機系統

FUJIFILM FinePix REAL 3D W3是世上首部能同時捕捉高解像度 3D 靜止影像和動畫的數碼相機。FinePix REAL 3D W3 數碼相機擁有輕巧的外型，一機在手就能助你拍攝出具深度和真實感的 3D 影像。

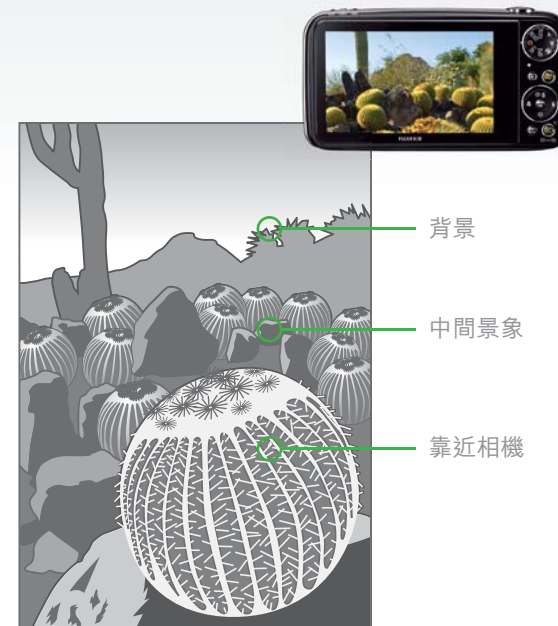
3D 拍攝的小貼士

捕捉驚人的 3D 影像和動畫需要一些竅門，例如拍攝時的構圖技巧，這本小冊子會為你提供實用的貼士。當然，親身的體驗和練習依然是十分重要。我們十分希望你發揮 FinePix REAL 3D W3 的最大效用。所以請你細閱這份說明，享受用FinePix REAL 3D W3 的拍攝樂趣！

1

找尋正確的主體 - 出色3D攝影第一步

嘗試為你的構圖找出3 個不同距離的主體。舉例來說，一幅拍攝花園場景的照片可包括：接近地上的花朵，後方有一排樹籬，最後的是一棵大樹。這個方法使你在為主體拍攝靜止影像時，提供了最大的深度感。



2

靜態主體 - 3D效果最理想

這是一個建議多於規則。在 2D 拍攝的情況下，移動中的主體是比較難對焦和取得足夠的光線。為了達到最理想的拍攝效果，這問題在3D 拍攝中更為重要。

請注意，捕捉動作最理想的方法就是選用動畫拍攝！所以當你拍攝移動中的主體時，FinePix REAL 3D W3 的高解像度 720p 3D動畫功能，當是你的不二之選！



3

了解你的前景

使用前景作為你 3D 拍攝的起始線。它為你的眼睛起了定錨和固定的作用。你的前景可以是非常有力或是不明顯的。試想像在廣場上的一座雕塑又或是一根瘦弱的樹枝，兩者都可以是一幅令人驚嘆的3D 照片的基礎。要注意的是，你的前景不能太喧賓奪主，否則會影響整幅構圖的立體感。



4

不過，也不要忘記你的背景

不同的背景為你的 3D 影像帶來不同的效果。它可以是你前景主體的背景，又可以為你製造空間感和景深的效果。

首先，就背景來說，一部全新閃爍銀色的單車放在一幅古舊的磚牆前面。在磚牆的襯托和色調的對比之下，單車便會變得更為突出。

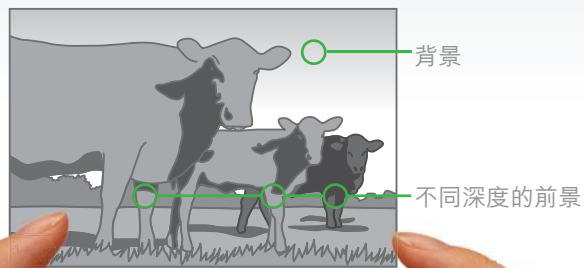
背景亦有助於創造無限的空間感和奇妙的 3D 效果。單獨的仙人掌和遼闊的沙漠，3D 效果會遠遠比單車和磚牆更加明顯。



5 3D 立體效果就是深度

獨特的角度和不同距離的主體會為你的 3D 拍攝創造出驚人的深度。拍攝構圖時，永遠記謹要找到最少兩個不同距離的主體：前景和主體或主體和背景。

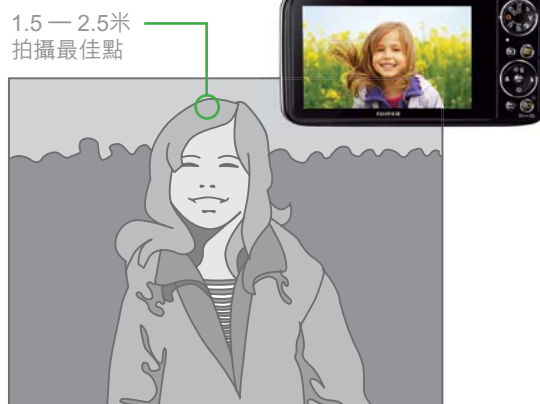
當然，你也可以自由發掘更多不同的主體，透過不同的組合，產生不同的 3D 效果。



6 了解你拍攝的最佳點

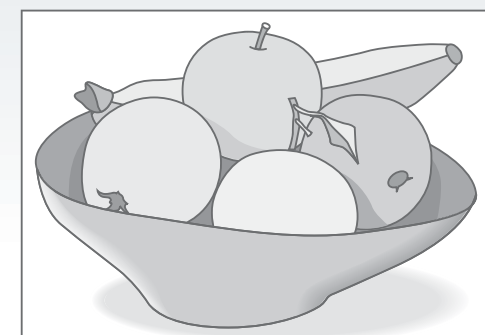
為了達到最佳的 3D 效果，在適當的距離拍攝主體是十分重要的。與主體保持 1.5 — 2.5 米的距離是最理想的拍攝最佳點。

如果你的主體距離拍攝最佳點太遠或太近，你就需要使用高階 3D 模式拍攝正確的 3D 效果。**獨立快門 3D** 模式每次只捕捉一個影像，用於在微距拍攝模式下創建較近物體的 3D 照片。而**間隔 3D** 拍攝模式相機機會自動以固定間隔拍攝兩個影像，用於在行駛中的車內拍攝較遠物體的 3D 照片。這些設定對捕捉正確的 3D 效果都十分有用。如果想知道更多詳情，可以參閱你的產品操作說明書。



7 3D 是靜態攝影

別忘了很多拍攝的基本規則仍然適用於 3D 拍攝。學好基本功，再鑽研稍微不同的 3D 攝影。這會為你帶來更多有趣和高畫質的照片。



8 現在安坐家中，就可播放 3D 影片!

要欣賞 3D 影像和動畫？最簡單的方法就是直接將 FinePix REAL 3D W3 連接到 3D 電視。任何具備 HDMI 1.4 的 3D 電視都能兼容到 FinePix REAL 3D W3。快快將你的相機和電視連接，享受 3D 帶來的無窮樂趣!



9 從自動模式過渡到數碼攝影

在不同環境拍攝需要不同的相機設定，當然，利用自動模式是最簡單方便的方法，但可能會缺乏了攝影的樂趣！利用 FinePix REAL 3D W3 多元化的攝影模式來提升 3D 拍攝的效果。



10 無需配戴眼鏡，享受即時的 3D 滿足

FinePix REAL 3D W3 機背的立體 LCD 顯示屏，能夠即時重播 3D 影像和動畫，無需配戴眼鏡。



如需更多資訊，請瀏覽 <http://www.fujifilm.com.hk/3d/en/>