

FUJIFILM 推出 X 系列中最高性能的 X-H1 可換鏡頭數碼相機

堅固、耐用的機身結合了優越的影像質素、簡單操作

FUJIFILM X-H1 是 X 系列數碼相機中首款具有 5 軸 5.5 級^{*1} 內置機身影像防震系統 (IBIS) 及

新增 ETERNA 模擬電影菲林模式可用於出色的影片製作

2018 年 3 月 6 日

香港，2018 年 3 月 6 日－富士攝影器材有限公司隆重宣佈推出 FUJIFILM X-H1，這是 X 系列可換鏡頭數碼相機中最高性能，透過 FUJIFILM 獨有的色彩還原技術實現了卓越的影像質素。

X-H1 全新設計堅固且耐用的機身，結合了一系列極實用功能，可以滿足專業攝影師和錄像師在各種場景下的拍攝需求。X-H1 是 X 系列中首款具備高達 5 軸 5.5 級^{*1} 的內置機身影像防震 (IBIS) 系統的相機。除了易於操作外，卓越的影像質素配上記憶色彩實現於各種場景中。同時減少閃爍模式加強了室內運動場景拍攝的質素。X-H1 是首部 X 系列相機中增設了 ETERNA 模擬電影菲林模式，最適合用於拍攝影片。

X-H1 兼容一系列於今年即將推出的可換鏡頭，包括計劃於 2018 年 5 月推出的 MKX18-55mmT2.9 和 MKX50-135mmT2.9 的 X mount 專業電影鏡頭。XF200mmF2 R LM OIS WR 大光圈長焦定焦望遠鏡頭以及滿足拍攝風景及景觀的攝影師而設計的 XF8-16mmF2.8 R WR 計劃於 2018 年年底推出。新推出的相機和鏡頭組合提供出色的影像質素以及成為拍攝運動攝影中移動主體的理想選擇。

*1 配上 XF35mmF1.4 R 鏡頭



FUJIFILM X-H1



Vertical power booster grip (VPB-XH1) with the X-H1

產品特點：

1. 5.5 級^{*1} 內置機身影像防震 (IBIS) 系統

X-H1 是 X 系列中首款採用內置機身影像防震 (IBIS) 系統的機款，配備了三軸加速計、三軸陀螺儀感應器和一個專門開發的雙處理器。因此，它實現了所有 XF 和 XC 鏡頭的 5 軸影像穩定系統。此外，當配上 XF35mmF1.4 R 鏡頭時，它有 5.5 級的影像防震效能，而配上其他 XF 鏡頭^{*2} 則有 5 級的影像防震效能。

為了實現高效的影像穩定性能而研發了以下的突破性技術：

- 在影像防震單元的製造過程中採用激光測量裝置，比標準部件多一倍的精準度來控制部件的平坦度及位置。
- 組裝每部相機期間還會進行檢測和調節，確保在使用影像防震功能的情況下，傳感器的平行位置能夠達到微米級的精準度。
- 此外，還新增了一個彈簧機製，可減少操作機械快門時引起的微小振動。
- 攝影師還可以選擇使用電子前簾快門或電子快門，這將有助於消除震動的影響，能夠最大限度地發揮影像防震功能的優勢。

X-H1 採用 APS-C 尺寸 X-Trans™ CMOS III ^{*3} 感應器 (2430 萬像素、無低通濾鏡) 和高速影像處理器 X-Processor Pro。這個 FUJIFILM 的專有技術最先應用在 X-Pro2 上，隨後應用到 X-T2 相機，在全球獲得了眾多美譽。與超高品質的 FUJINON 鏡頭一起使用，結合 FUJIFILM 80 多年研究的獨有色彩還原技術，X-H1 可帶來極出色的記憶色彩記錄，無與倫比的高質素影像，真實還原拍攝主體的紋理和三維立體結構，甚至展現了特殊場景的氛圍。

^{*2} 除了 XF10-24mmF4 R OIS、XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS、XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS、XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ、XC16-50mmF.3.5-5.6 OIS II、XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II。

^{*3} X-Trans 是 FUJIFILM 的商標或註冊商標 X-Trans CMOS III 感應器採用獨特的高隨機度像素濾鏡陣列，即使不使用光學低通濾鏡，也能夠有效減少摩爾紋和偽色。

2. 堅固、耐用的機身和簡單操控性，在各種環境中亦可輕鬆拍攝

(1) 除了防塵，防水滴以及在 -10°C 低溫環境下操作，相機機身使用了比 X-T2 厚 25% 的鎂合金。安裝鏡頭接環的結構經過修改後，使整個機身更加小巧，重量更輕，同時能夠確保高精準度和強大的抗撞擊及抗變形能力。另外，相機外層表面具有較高的顆粒塗層，硬度相當於 8H^{*4}，提供極佳的耐磨效果。

^{*4} JIS 標準是顯示耐刮的程度。

(2) 達到 0.75 倍的高放大倍率和 369 萬像素分辨率的高精準度電子觀景器，是現時可換鏡頭數碼相機的最高級別。觀景器顯示非常流暢，顯示時滯只有 0.005 秒，幀速率可達每秒 100 幀，拍攝者能夠即時確認拍攝主體的移動並以極精準度完成位置對焦。相機背面是一個 3 吋 104 萬點的三向折翻式電子觸控式 LCD 顯示屏，

可以直觀地調整到需要的角度。此外，相機頂部還有一個 1.28 吋的 LCD 肩屏（中片幅 FUJIFILM GFX 50S 的最新功能），方便拍攝者即時確認拍攝信息。

(3) 根據專業攝影師的回覆，在操控性方面進行了 19 項改進：

- X-H1 相機採用新型的大手柄設計，能更穩定地持握相機；為快門釋放按鈕增加了一個彈簧片開關，同時輕鬆操作快門釋放按鈕避免錯過拍攝機會。
- X-H1 相機是 X 系列所有機款中快門聲最細的一款，成為需要保持安靜環境的理想拍攝工具，例如，在野外拍攝動物時，或者拍攝安靜場景或婚禮場景時。
- 相機背面新增了一個新的 AF-ON 按鈕（自動對焦開啟）。拍攝者能夠使用拇指操作自動對焦，並集中精力使用食指操作快門釋放按鈕。此外，為了改善操控性，還進行了一些其他的變更，包括增大相機背面的按鈕以及改進前後指令轉盤的抓著力。
- X-H1 還具有對焦杆，便於快速、準確地移動到所需的對焦點。

3. 首次應用在 X 系列相機的減少閃爍模式及改進了自動對焦演算法提升拍攝的韌性

減少閃爍模式對於室內運動攝影極為重要，X-H1 是在 X 系列相機中首款具備此功能，即使在熒光燈和水銀燈照射下，也能夠在連拍期間保持穩定、準確的曝光。

此外，通過改進 AF 自動對焦演算法，提高了以下性能：

- (1) 相位檢測自動對焦的低光限制提高了約 1.5 級（從 0.5EV 提高到-1.0EV），提升了低光環境下自動對焦的精準度和速度。
- (2) 最小光圈的範圍從 F8 擴展至 F11。例如，使用 XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR 鏡頭時配備望遠增倍鏡 XF2X TC WR 時，現在也可以使用相位檢測自動對焦。
- (3) 在操作變焦時 AF-C 性能有很大改進，在拍攝運動場景和無法預知的移動主體場景時極為有效。
- (4) 現在更能夠以高速、高精準度捕捉飛鳥和野生動物細密的紋理。

4. 全面的影片功能滿足電影製作要求

X-H1 是 X 系列相機中首款包含 ETERNA 模式，是用於拍攝電影最理想的模擬菲林模式。這模式可以模擬電影菲林，創造低調色彩和豐富陰影色調，從而大大提升了後期製作的創作自由度。影片的影像質素透過新增的 200 Mbps 高比特率的能力而有所提升。該相機總共有 20 項功能和性能改進，其中包括用於拍攝壯觀場景慢鏡頭的 1080 / 120P 高速影片模式（1/2、1/4 和 1/5 慢動作）、F-log^{*5} SD 卡拍攝有助於提高工作流程的流暢度，DCI 4K 拍攝模式（4096x2160）、400%動態範圍設置（約 12 級）、200 Mbps 高比特率拍攝、超高音質內置麥克風（24 位/ 48kHz）和語音時間碼。

*5 色彩空間定義基於 ITU-R BT.2020。

5. 另售配件

(1) 垂直電池手柄 VPB-XH1 (X-H1 相機專用)

1. 防塵、防水滴，可在-10°C 的低溫環境下操作。可以裝上兩塊電池；安裝了第三塊電池後，標準模式下最多可拍攝張數增加至約 900 張。在增能模式下，多塊電池可以同時使用，全面提升相機連拍性能、縮短拍攝間隔，快門時滯和黑屏時間。

此外，該配件還將拍攝 4K 影片的最長時間延長至約 30 分鐘，令 VPB-XH1 成為了最能優化 X-H1 性能的必需配件。

2. 配備快門釋放按鈕、對焦桿、AE-L 按鈕、AF-ON 按鈕、指令轉盤、Q 按鈕和 FN 按鈕；無論是直拍還是橫拍，操作都非常方便。
3. VPB-XH1 配有耳機插孔，方便在拍攝影片時收聽聲音。
4. 手柄具有充電功能。隨附的 AC 電源轉接器 (AC-9VS) 可以同時為兩枚電池充電只需約 2 小時。



(2) 廣角眼罩 EC-XH-W (X 系列相機和 GFX 相機通用)

廣角眼罩可以覆蓋眼睛周圍的廣闊區域，大大減少了光線干擾，提高了長時間拍攝時的集中度。

它還能以每 90° 進行轉動，不管是用左眼還是右眼拍攝，是直拍還是橫拍都適用。該眼罩還帶有防靜電塗層，可以有效減少灰塵附著。



6. FUJIFILM X-H1 規格

型號	FUJIFILM X-H1	
有效像素	2,430 萬像素	
感光元件	23.6mm×15.6mm (APS-C) X-Trans CMOS III 連原始色彩濾鏡	
感應器清潔系統	超聲波震動	
儲存媒體	SD 記憶卡(~2GB) / SDHC 記憶卡(~32GB) / SDXC 記憶卡(~256GB) / UHS-I / UHS-II*6	
鏡頭接口	FUJIFILM X mount	
影像防震	機械	5 軸補償的影像感應器移位機制
	補償效果	5.5 級 (根據 CIPA 標準，只針對俯仰或偏移的抖動；配上 XF35mmF1.4 R 鏡頭)
感光光度	標準輸出感光光度	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (最高達 ISO12800) / ISO200~12800 (1/3 級)
	擴展輸出感光光度	ISO100/125/160/25600/51200

觀景器	<p>0.5 吋約 369 萬點色彩 OLED 觀景器</p> <p>觀賞位置覆蓋 vs. 捕捉畫面大小：約 100%</p> <p>視線點：約 23mm（從相機目鏡後端）、屈光度調節：-4~+2m⁻¹</p> <p>放大倍率：0.75 倍, 50mm 鏡頭（35mm 等效）設定為無限遠且屈光度為-1.0m⁻¹</p> <p>對角線視角：約 38°（水平視角：約 30°）</p> <p>內置眼部感應</p>
LCD 顯示屏	<p>3.0 吋、長寬比 3:2</p> <p>約 104 萬點觸控式色彩 LCD 顯示屏（約 100%覆蓋率）</p>
連拍	<p>14.0 幀/秒（使用電子快門）、8.0 幀/秒（使用機械快門）</p> <p>11.0 幀/秒（使用機械快門配上了 VPB-XH1）</p>
影片拍攝	<p>[4K (4096x2160)] 24P / 23.98P 最長約 15 分鐘</p> <p>[4K (3840x2160)] 29.97P / 25P / 24P / 23.98P 最長約 15 分鐘</p> <p>[全高清(1920x1080)] 59.94P / 50P / 29.97P / 25P / 24P / 23.98P 最長約 20 分鐘</p> <p>[高清 (1280x720)] 59.94P / 50P / 29.97P / 25P / 24P / 23.98P 最長約 30 分鐘</p> <p>*若拍攝影片，請使用 UHS 速度級別為 CLASS 3 或更高速的記憶卡。</p> <p>*若使用垂直電池手柄，在 4K 和全高清模式下，單個影片拍攝時間可以延長至最長 30 分鐘。</p>
無線傳輸器	<p>標準：IEEE 802.11b / g / n【標準無線協議】</p> <p>接駁模式：基礎架構</p> <p>加密：WEP / WPA / WPA2 混合模式</p>
Bluetooth®	<p>標準：Bluetooth 4.0 版 (Bluetooth® 低功耗)</p> <p>運作頻率 (中心頻率)：2402~2480MHz</p>
電源	NP-W126S 鋰離子電池 (附帶)
尺寸 / 重量	<p>(W) 139.8mm x (H) 97.3mm x (D) 85.5mm (最少厚度 39.5mm)</p> <p>約 673g (包括電池及記憶卡)</p> <p>約 623g (不包括配件、電池及記憶卡)</p>
一次充電拍攝靜止影像張數 *2	配上 XF35mmF1.4 R 時，約 310 幀 (標準模式)
配件包括	<p>鋰離子電池 NP-W126S、電池充電器 BC-W126、熱靴閃光燈 EF-X8、肩帶、機身蓋保護蓋、金屬帶夾、熱靴插座蓋、垂直電池手柄接口蓋、同步接口蓋、電線保護器及使用手冊</p>

*6 有關記憶卡的兼容性，請查閱 FUJIFILM 網站(http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)。

*7 隨附電池和 SD 卡的數據是根據 CIPA 標準測量。

每次充電後可拍攝的幀數取決於電池的充電容量。

該數字不是電池工作能力的保證。在低溫環境中，每次充電後可拍攝的幀數會減少。